

第76回全国植樹祭えひめ2026開催記念

じゅ!

森

の

な

ぞ

ん

た

め

は

森

山

館

美

術

2026

5.16(土) - 7.17(金)

9:40-18:00 (入場は17:30まで)

休館日 毎週月曜日(第1月曜開館、翌火曜休館)

会場 本館2階 常設展示室3

観覧料 一般340円(270円)、高大生230円(180円)

※()内は20名以上の団体料金。

※企画展チケットで当日に限り本展もご覧いただけます。

※次の方は、無料でご覧いただけます。中学生以下、満65歳以上の方、障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名



愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL 089-932-0010 FAX 089-932-0511

<https://www.ehime-art.jp/>

森のなぞなぞ美術館Ⅶ 森はめぐる！

空の上から眺めた時、日本列島が緑におおわれているのを眼にしたことはないでしょうか。日本の森林面積は、国土の3分の2を占め、そしてその約4割がスギやヒノキなどの人工林になります。ひとの手で育まれた森林は、人が使い、また植えることで循環し、守り続けられています。

全国植樹祭は、森林を愛する気持ちを培うことを目的に1950年から始まりました。今年は、5月17日にここ愛媛で開催されます。これを記念して、愛媛の森林がめぐる様子を県内各地で活躍するデザイナーが選んだ当館コレクションと本展に合わせて制作されたデザイン作品や空間によってご紹介します。

デザインが伝える森林とアートの魅力に、ゆったりと浴していただければと思います。今回はオープンスペースにも作品が展示されます。



関連プログラム

○わくわくワークショップ「木から森へ」

画用紙に一本の大きな木を描き、それを縦にスライスして並び替え、更に横にスライスして組み替えるとあら不思議、森になる？

日時：5月17日（日）・24日（日）
 各日①10:30～11:30 ②14:00～15:00
 場所：南館アトリエ2
 定員：12名（要申込、先着順）
 ※小学生以下は保護者同伴
 材料費：150円

○森林の日フロアレクチャー

本展や作品のみどころを展示室内でお話します。
 日時：5月20日（水）14:00～15:00
 場所：本館2階 常設展示室3
 担当：喜安嶺（当館専門学芸員）
 ※申込不要、要観覧料

○読書会 / 絵本『木のうた』のせかい。

デザイナー・絵本作家イエラ・マリの代表作『木のうた』。自然の移ろいをゆたかに語る、文字のない絵本です。「デザイン」「想像力」「自然」をキーワードにお話しましょう。
 日時：5月24日（日）14:00～16:00
 場所：本館1階 図書コーナー
 講師：井上真季×ハタノエリ（ERIMAKI）
 定員：10名（要申込、先着順）
 参加費：無料
 ※『木のうた』をお持ちの方はご持参ください。
 お持ちでなくても参加できます。

○Workshop「木のゆらゆらモバイル」

いろんなカタチの木や素材を組み合わせて風のうごきや光のゆらめきを感じるモバイルをつくろう！
 日時：5月30日（土）①10:30～12:00 ②14:00～15:30
 場所：本館1階 中庭（雨天時は南館実技教室）
 講師：安藤里実
 定員：8名（要申込、先着順）
 材料費：1,000円程度

○鑑賞プログラム「木曜トーク」

対話型鑑賞をベースにした鑑賞会を行います。木曜の朝、ゆっくり作品浴を愉しみましょう。
 日時：6月の毎週木曜 各11:00～11:30
 場所：本館2階 常設展示室3
 進行：当館作品ガイドスタッフほか
 定員：15名
 ※申込不要、要観覧料

○クロージングトーク

本展参加デザイナー3名が、新作や展覧会ができるまでのよもやま話を展示室でくり広げます。
 日時：7月12日（日）14:00～
 会場：本館2階 常設展示室3
 トーカー：安藤里実×井上真季×大福理絵
 ※申込不要、要観覧料

イベントの申込方法や詳細はこちらから！

参加デザイナー

安藤 里実

（あんど う さとみ | まどをひらく）
 1985年西条市出身。高知大学教育学部芸術文化コース卒業。デザイン会社勤務後、2014年にhuahuaesign、2024年に株式会社まどをひらく設立。古民家3senの運営。地域や人の内側にある想いを、コミュニケーションを通じてかたちにすることを大切にしています。

井上 真季

（いのうえ まき | ERIMAKI）
 1982年宇和島市出身。静岡大学教育学部芸術文化課程、美術・デザイン専攻卒業。広告代理店勤務を経て2007年フリーランスに。2013年に西予市にてイノウエデザイン事務所、2021年ERIMAKI inc.設立。息の長いデザインをめざして日々奮闘中です。

大福 理絵

（だいふく りえ | RIE DAIFUKU DESIGN）
 1992年伊予郡砥部町出身。松山ビジネスカレッジ総合デザイン学科卒業。株式会社伊藤と松山のデザイン事務所勤務を経て2018年フリーランスに。お仕事したところをまわったら、愛媛の各地を巡れるといいなと思ってデザインをつくりつづけています。

観覧料 一般340円（270円）、
 高大生230円（180円）

※（ ）内は20名以上の団体料金。※企画展チケットで当日に限り本展もご覧いただけます。※次の方は、無料でご覧いただけます。中学生以下、満65歳以上の方、障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名



※公共交通機関等のご利用をお願いします。
 ●JR松山駅より道後温泉または松山市駅前行き市内電車で7分。「南堀端（愛媛県美術館前）」下車、徒歩3分。●松山空港よりリムジンバスで18分。「愛媛新聞社」下車、徒歩9分。

愛媛県美術館
 〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
 TEL 089-932-0010 FAX 089-932-0511
<https://www.ehime-art.jp/>

